



Reglas y Pautas del Campeonato Mundial

Superficie del escenario:

- 10 metros x 6 metros

Duración de la coreografía

Entre 3 a 5 minutos.

Música

- Cualquier estilo de música.
- Se pueden mezclar una o más piezas.
- Se permite música original y efectos de sonido.
- La música debe ser limpia y sin cortes abruptos.
- La música debe fluir, con un inicio y un final marcados.
- Los efectos de sonido, si los hay, deben estar bien integrados en la grabación, respetando las frases y la estructura musical.
- La grabación y mezcla de música debe ser de alta calidad con unos altos estándares de reproducción de sonido.
- La música debe enviarse en una unidad de disco USB.

Estilo de la vestimenta: Atlético y apropiado para el show.

- leotardos, pantalones, mallas, pantalones cortos y tops ajustados están permitidos.
- La vestimenta de los miembros del equipo puede ser diferente pero coordinadas.
- Queda prohibida la vestimenta de guerra, violencia o temas religiosos.

Requisitos de presentación

- No menos de 32 cuentas de un bloque de cualquier estilo: salsa, hip hop, tango, funky, break dance, flamenco, etc. Se permite integrar un segundo bloque de 32 cuentas. Este bloque adicional puede usar los mismos elementos pero añadiendo elementos de cambio (dirección, tiempo, recorrido, rango de movimiento, etc.)
- Debe contener no menos de 4 pasos diferentes: elevación frontal, rodilla arriba, jumping jack, ski, mambo, etc ...

Sistema de puntuación del campeonato mundial

Puntuación: Las 7 categorías que se indican a continuación se calificarán numéricamente. Los jueces darán una puntuación promedia por equipo. El equipo con la puntuación más alta será el ganador. En caso de empate, los equipos involucrados actuarán de nuevo y se les evaluará nuevamente. La decisión final será de los jueces.

1 - Insatisfactorio

2 - Necesita mejorar

3 - Satisfactorio

4 - Por encima de la media

5 - Excelente

Dinamismo y fluidez

- Transición fluida entre diferentes movimientos.
- La coreografía debe contener patrones de movimiento continuo.

Complejidad y creatividad.

- Los jueces evaluarán las secuencias de movimientos aeróbicos variados, con movimientos de brazos y uso de pasos básicos para producir combinaciones complejas con un alto nivel de coordinación corporal dentro de los patrones de movimiento continuo.

Uso del espacio del escenario.

- Se evaluará el correcto uso de toda la superficie del escenario y la colocación de todos los movimientos a lo largo de la rutina.

Música

- Utilización correcta de la música.
- La música adaptada a la coreografía, debe reflejar y mostrar las principales características del programa de fitness de Kangoo Jumps de tu elección.
- La coreografía debe reflejar la idea / tema de la música.
- Todos los movimientos deben coordinarse con la música elegida e ir al ritmo de los latidos / frases.
- La coreografía debe ajustarse a la pieza / piezas específicas de música.
- Las coreografías deben utilizar la dinámica de la música.

Presentación

- Movimiento limpio, claro y con energía física dinámica.
- Buen espectáculo: llegar a la audiencia con un fisicalidad, carisma, personalidad, magnetismo, presencia y lenguaje corporal.
- Los competidores deben involucrar a la audiencia a través del lenguaje corporal, energía y espectáculo.

Ejecución y Habilidad Técnica.

- La capacidad de demostrar movimientos con la máxima precisión.
- La coreografía debe demostrar una postura y alineación perfecta, fuerza, potencia y resistencia muscular durante toda la presentación.
- Cada movimiento debe tener una clara posición de inicio y finalización.
- Cada fase del movimiento debe ser perfectamente controlada.
- Equilibrio adecuado en todos los patrones de movimiento.
- Fuerza, potencia e intensidad durante toda la presentación.

Sincronización:

- La habilidad del equipo para ejecutar todos los movimientos como una unidad.

Trajes:

- La habilidad de crear trajes para su uso en presentación visual y artística.